

EBA İnfografik

EBA'nın yeni bölümü

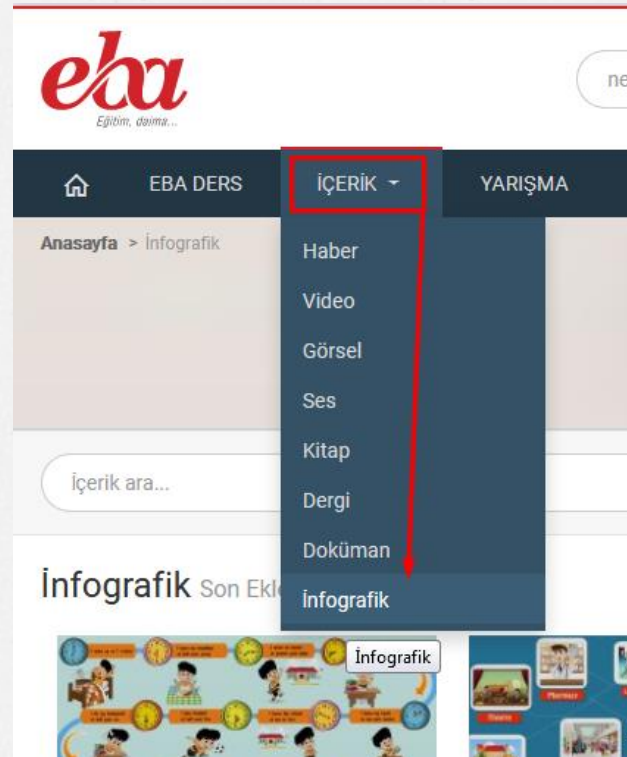
İNFOGRAFİK NEDİR?

İnfografik, bilginin görsel olarak ifade edildiği bilgi grafikleridir.

NEDEN İNFOGRAFİK?

- İnsan beyni görsel bilgiyi yazılıdan 3 kat daha hızlı algılar ve okuduklarımızın yalnızca %20'si aklımızda kalırken gördüklerimizin akılda kalma oranı %80'dir.

EBA'DAKİ İNFOGRAFİKLER



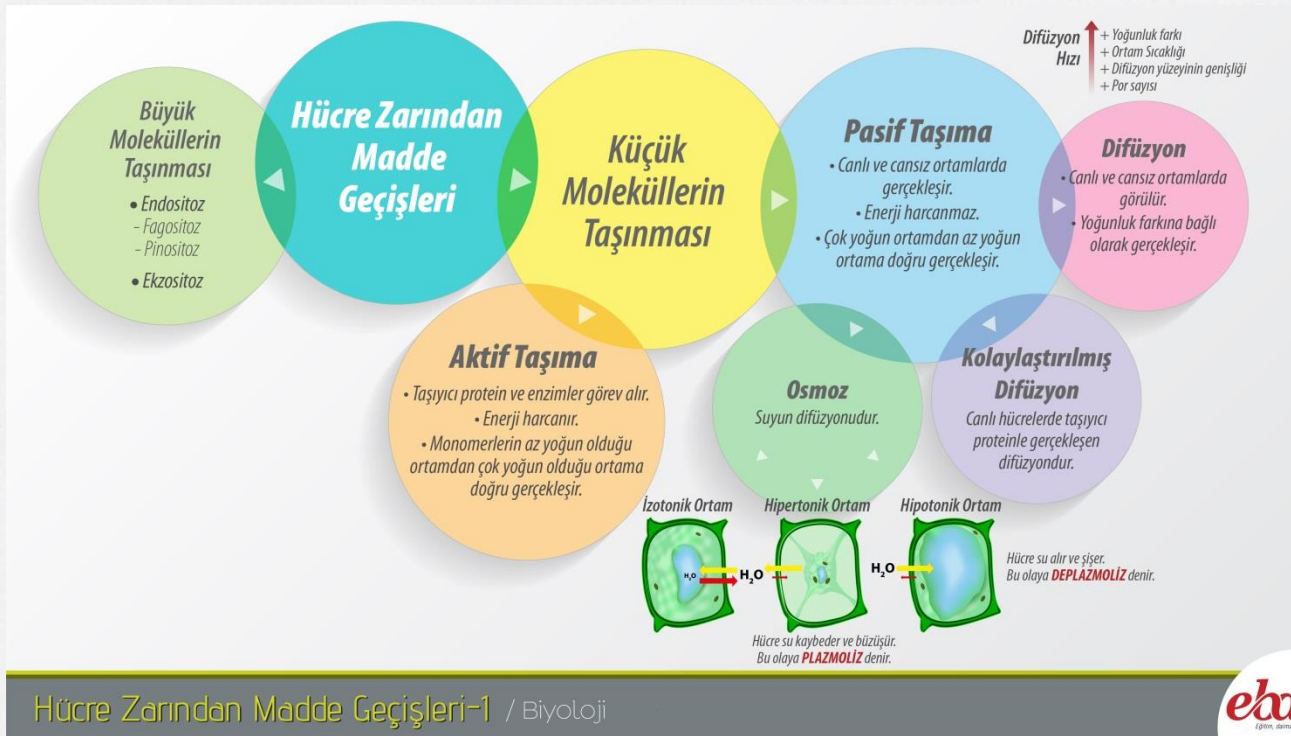
ÖRNEK İNFOGRAFIK

İngilizce



ÖRNEK İNFOGRAFIK

Biyoloji



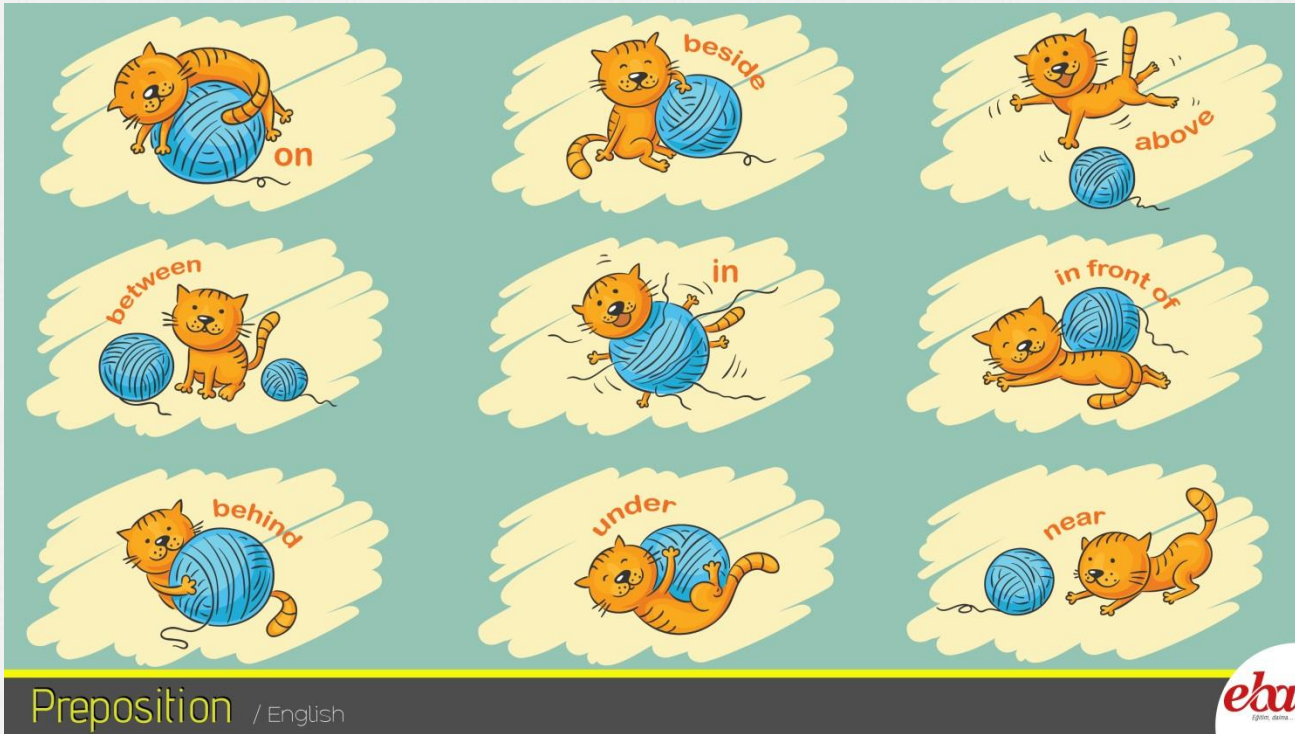
ÖRNEK İNFOGRAFIK

Tarih



ÖRNEK İNFOGRAFIK

İngilizce



ÖRNEK İNFOGRAFIK

Türk Dili ve Edebiyatı



TRAJEDİ (TRAGEDYA)

Kökü Eski Yunan edebiyatına dayanan trajedi; seyircide heyecan, korku ve acıma hissi uyandırarak ruhu kötülüklerden arındırma amaçlı güden tiyatro türüdür. Konularını tarihten ve mitolojiden alır.

Trajinin konu edindiği insan, eğitilmiştir ve soyular arasından seçilmiştir. Kahramanlar, sıradan insanlar değil kralar, kraliçeler, prensler, tanrılar, yarı tanrılardır.

Trajedide kaba ve çirkin sözlerle yer verilmez. Öldürme, yaralama gibi olaylar sahnede canlandırılmaz, sahne gerisinden seyirciye duyurulur.

Trajedi manzum olarak yazılır, genellikle beş perdeden oluşur, aralıksız oynanır. Koro ve diyalog bölümlerinden oluşur. Koro perde görevini üstlenir.

Üç birlik kuralına uygun olarak yazılır. Üç birlik kuralı: eserin tek olay, tek mekân, tek gün kalıbı içinde yapılmasıdır.

Trajedi türündeki tiyatronun en önemli temsilcileri Eski Yunan edebiyatında Euripides (Evrıpides), Aiskhylos (Askhios), Sophokles (Sofokles); XVII. yüzyıl Fransız edebiyatında Racine (Rasin) ve Corneille'dir (Korney).



KOMEDİ (KOMEDYA)

Kişilerin ve toplumun aksayan yönlerini güldürücü öğelerle iç içe yaşanan tiyatro türüdür. Korkaklık, cimrilik, dalkavukluk gibi huy ve davranışlar abartılarak seyirciyi güldürürken düşündürmek amaçlanmıştır. Konular günlük yaşamdan alınır. Kahramanlar, halk kesiminden kimselerdir. Üç birlik kuralına uyulur. Kaba şakalar, söz oyunları, imalar önemli yer tutar. Öldürme, yaralama gibi olaylar sahnede canlandırılır. Manzum olarak yazılır, beş perdeden oluşur, aralıksız oynanır. Koro ve diyalog bölümlerinden oluşur. Koro perde görevini üstlenir. Komedinin en önemli temsilcileri Eski Yunan edebiyatında Aristophanes (Aristofanes) ve XVII. yüzyıl Fransız edebiyatında Molière'dir.

Komedi karakter komedisi, töre komedisi, entrika komedisi gibi türlere ayrılır.

Karakter Komedisi: Günlük yaşamda her zaman rastlanabilecek insan kusurlarını belli tiplerden hareketle konu edinen komedi türüdür.

Töre Komedisi: Bazı töre ve gelenekleri eleştirel bir tutumla yansıtan komedi türüdür.

Entrika Komedisi: Olayların seyircide merak uyandıracak şekilde düzenlenmesiyle güldürmekten başka bir amaç güzetmeyen komedi türüdür.



DRAM

Hayatı hem acıklı hem gülünç yönleriyle bir bütün olarak yansıtmayı amaçlayan tiyatro türüdür. XVIII. yüzyılda klasisizm tepki olarak doğan romantizm akımıyla ortaya çıkmıştır. Romantizm, klasisizmin aklı ve sağduyuya verdiği önemi reddedip duygu ve hayali öne alan bir edebi akımdır.

Konularını millî tarihten, günlük yaşamdan almıştır. Kahramanlar toplumun her kesiminden seçilebilir. Kişiler tek yönlüdür, bütünüyle iyi ya da kötüdür. Drama trajedi ve komedideki üç birlik kuralına uyulmaz. Kaba ve argo sözlerle de yer verilebilir.

Öldürme, yaralama gibi olaylar sahnede canlandırılır. Dram nazım ve nesir şeklinde yazılabilir. Perde sayısı yazarın tercihiyle bağlıdır.

İlk örneklerini İngiliz sanatçısı William Shakespeare'in (Vilyam Şekspir) verdiği dramın ilkelerini XIX. yüzyıl Fransız sanatçısı Victor Hugo (Viktor Hügo) belirlemiştir.



Modern Tiyatro / Türk Dili ve Edebiyatı

eba
Eğitim, Akademi

ÖRNEK İNFOGRAFİK

Tarih



ÖRNEK İNFOGRAFIK

Türk Dili ve Edebiyatı



DAHA FAZLASI İÇİN

- İnfografikler hakkında detaylı bilgi almak için ve farklı alanlardaki güncel örneklerine ulaşmak için
- <http://infografiknedir.com/> adresini ziyaret edebilirsiniz.

İNFOGRAFİK OLUŞTURMA

o Siz de infografik oluşturmak için aşağıdaki sitelerden faydalanabilirsiniz.

o <https://piktochart.com>

o <https://infogr.am>

o <https://www.easel.ly>

o <https://venngage.com>

o <https://creatly.com>

İlginize Teşekkürler

Engin ATA